



KICK START

Coreografie e set concept **Roberta Ferrara**

30 minuti _ 7 danzatori

Quale dramma potrebbe esserci, maggiore di quello di cadere? Cadere dalla sicurezza dell'equilibrio perfetto, cadere da uno stato di grazia, cadere preda dell'amore.

Nel cadere dalla simmetria apollinea, l'uomo sperimenta l'ebbrezza dell'abbandono; prova i piaceri della "zona del pericolo", dove l'estasi dionisiaca si avvicina alla morte. Legato intrinsecamente alla relazione del corpo con le leggi universali della fisica, il concetto di Caduta e Recupero provoca un sottile intrecciarsi di scansione fisica e risposta psicologica. Stabilisce vari gradi di intensità, che Doris Humphrey chiamò "qualità di movimento".

"Kick Start" nasce da questa consapevolezza, dove ogni movimento in danza esiste già per natura.

Il corpo si pone al limite della propria ricerca, della propria sperimentazione fisica esplorando suoni e gesti attraverso un tappeto sonoro polimorfo.

Caduta e recupero riguardano interamente l'uomo. Cadiamo e recuperiamo in ogni attimo della nostra vita; non resterà che "avviare" corpo e mente potendo liberarci nell'aria con estrema facilità.

Roberta Ferrara