Equilibrio Dinamico Ensemble
Master in Contemporary
Dance Performance

Northern School of
Contemporary Dance

ITALIAN VERSION

Dettagli del corso di studi Northern School of Contemporary Dance	
Nome del corso:	Equilibrio Dinamico ENSEMBLE - MA Contemporary Dance Performance
istituzione:	Equilibrio Dinamico
Titolo finale rilasciato:	MA Contemporary Dance Performance (180 Credits)
Titoli finali alternativi:	PG Dip Contemporary Dance Performance (120 Credits) PGCert Contemporary Dance Performance (60 Credits)
Livello dei crediti:	Level 7
Valore dei crediti accademici per le attività:	180 (90 ECTS)
Modalità di erogazione:	1 anno accademico full time

QAA Benchmarks/ standard e criteri secondo il *Quality Assurance Agency for Higher Education* delle università inglesi:	QAA Subject Benchmark Statements: Dance, Drama and Performance (April 2024) Master's Degree Characteristics Statement (Feb 2020) The Frameworks for Higher Education (Feb 2024) – section 4.17 Descriptor for Level 7 (FHEQ)

obiettivi del corso	
Level 7 - Stage 1	
PA1-1	Fornire un'istruzione superiore di alta qualità in danza contemporanea, preparando gli studenti con le conoscenze e le competenze necessarie per l'inserimento nel mondo del lavoro, per studi successivi e per la crescita personale.
PA1-2	Promuovere una comprensione approfondita delle pratiche della danza contemporanea, inclusi i valori estetici, artistici e culturali che influenzano la creazione, l'esecuzione e la ricezione della danza.
PA1-3	Fornire un ambiente di apprendimento professionale in cui gli studenti possano perfezionare la propria pratica performativa, sviluppare una identità artistica unica e confrontarsi in modo critico con le esigenze del campo della danza contemporanea.
PA1-4	Supportare gli studenti nello sviluppo di competenze analitiche, critiche e interpretative, promuovendo l'apprendimento indipendente e la capacità di condurre ricerche significative sul proprio percorso di crescita come artisti della danza.
PA1-5	Offrire agli studenti opportunità di confronto diretto con la professione della danza contemporanea, favorendo scambi reciproci e preparando gli studenti a contribuire attivamente e a influenzare l'evoluzione del settore.
Level 7 - Stage 2	
PA2-1	Gli studenti saranno preparati a progettare e condurre un progetto di ricerca indipendente basato sulla pratica, contribuendo al campo della danza con approfondimenti che supportano pratiche basate sull'evidenza e l'innovazione nella creazione o nella performance.

PA2-2	Gli studenti dimostreranno la capacità di mantenere standard professionali ed etici nella pratica creativa e performativa, mostrando sensibilità verso le differenze culturali, etiche e individuali nel loro lavoro.

Struttura in moduli		
Stage 1 (level 7)		
Titolo del modulo	***Credits***	
Company and Technical Practice	60	obbligatorio
Devising and Creation	30	obbligatorio
Performance Practice	30	obbligatorio
Progressione Per accedere al secondo livello, gli studenti devono completare 120 crediti del primo livello		
Stage 2 (Level 7)		
Titolo del modulo	**Credits**	**obbligatorio** **o opzionale**
Research Project	60	obbligatorio
Titoli rilasciati Per conseguire il titolo di **MA**, gli studenti devono completare 60 crediti del secondo livello, costituiti da 60 crediti di moduli obbligatori. **Titoli di uscita** Al completamento con successo di 60 crediti in qualsiasi livello, lo studente può ottenere il titolo di **PGCert**. Al completamento con successo di 120 crediti in qualsiasi livello, lo studente può ottenere il titolo di **PGDip**.		

Company and Technical Practice Module

(Modulo Compagnia e Pratica Tecnica)

Gli studenti parteciperanno pienamente alla vita di una compagnia di danza contemporanea, includendo classi tecniche, laboratori, prove, periodi di creazione, tournée e performance.

Il modulo sottolinea come tutti gli elementi della vita di compagnia si intrecciano per offrire un'esperienza olistica.

Gli studenti svilupperanno competenze per sostenere processo creativo, contributo artistico e relazioni efficaci tra i diversi ruoli professionali.

Le lezioni quotidiane rappresenteranno uno strumento di crescita tecnica e performativa, includendo pratiche volte ad ampliare capacità interpretative, raffinare l'esecuzione fisica del materiale tecnico e potenziare osservazione e analisi del movimento.

Il modulo favorisce l'uso consapevole della classe e delle prove come strumenti funzionali alla creazione, e promuove lo sviluppo di competenze trasferibili richieste ai professionisti della danza oggi.

Gli studenti saranno stimolati a maturare **autonomia, consapevolezza riflessiva e capacità relazionali**, elementi essenziali per il futuro professionale e per l'apprendimento permanente.

Module Specification Northern School of Contemporary Dance	
Titolo del modulo:	Company and Technical Practice
istituzione:	*Equilibrio Dinamico*
Livello crediti secondo sistema universitario inglese:	*Level 7*
Valore in crediti:	*60 Credits (30 ECTS)*

prerequisiti del modulo:	*n/a*
periodo orientativo di insegnamento:	Terms 1, 2 and 3

Obiettivi di apprendimento

Obiettivi di apprendimento Al termine del modulo, gli studenti saranno in grado di:	
Subject Learning Outcomes (SLO)	
SLO-1	Dimostrare competenza avanzata in diverse tecniche di danza contemporanea, applicando abilità fisiche e interpretative per eseguire movimenti complessi con precisione ed espressività.
SLO-2	Saper utilizzare efficacemente competenze collaborative e tecniche di prova per perfezionare e valorizzare le creazioni coreografiche in performance.
SLO-3	Sviluppare la capacità di lavorare efficacemente all'interno di un gruppo, contribuendo ai processi creativi e allo sviluppo delle performance, mantenendo al contempo flessibilità e adattabilità in contesti collaborativi.
SLO-4	Sviluppare un solido senso di professionalità, comprendente puntualità, concentrazione e impegno durante prove e lezioni, promuovendo un atteggiamento positivo e proattivo all'interno della compagnia.
SLO-5	Sviluppare capacità di riflessione che consentano l'auto-valutazione e il miglioramento, utilizzando il feedback di colleghi, insegnanti e l'osservazione personale per perfezionare competenze tecniche, creative e performative.
SLO-6	Valutare e comunicare i risultati della pratica riflessiva, dimostrando la capacità di integrare quadri teorici con l'esperienza professionale per migliorare il processo decisionale, l'apprendimento continuo e lo sviluppo professionale.
Graduate Learning Outcomes (GLO)	

GLO-1	Gli studenti saranno in grado di assumersi la responsabilità dell'apprendimento indipendente necessario per il continuo sviluppo professionale.
GLO-2	Lavorare in modo pianificato e improvvisativo, anticipando e affrontando cambiamenti, ambiguità, assunzione di rischi creativi, incertezza e situazioni nuove.
GLO-3	Gli studenti saranno in grado di ricercare ed esaminare informazioni, materiali ed esperienze, formulare giudizi indipendenti e articolare argomentazioni fondate attraverso osservazioni, esperienze personali e riflessioni.
GLO-4	Gli studenti saranno in grado di comprendere le dinamiche di gruppo per operare in modo collaborativo all'interno di contesti collettivi, creativi e professionali, al fine di generare e perseguire obiettivi comuni.
GLO-5	Gli studenti saranno in grado di prendere decisioni appropriate ed efficaci in situazioni complesse e/o imprevedibili.
GLO-6	Gli studenti saranno in grado di applicare un elevato grado di efficacia personale, comprendente consapevolezza critica di sé, auto-riflessione e autogestione; gestione del tempo; risoluzione dei conflitti; e la capacità di continuare ad apprendere attraverso la riflessione sulla pratica e
GLO-7	Gli studenti saranno in grado di riconoscere i fattori situazionali e interpersonali e di comprendere come gestirli efficacemente per favorire relazioni di lavoro produttive.

Assessment

esame	
Task(s):	**Voce 1: (30%) Valutazione continua (pratica tecnica e di compagnia – fase di creazione e ideazione)** **Voce 2: (40%) Valutazione continua (pratica tecnica e di compagnia – fase di prove e performance)** **Voce 3: (30%) Portfolio riflessivo (equivalente a 2.000-4.000 parole o presentazione di 15-25 minuti) – superamento obbligatorio**

Rivalutazione:	*stessa tipologia di prova*

Ripartizione delle ore	
Class, rehearsal, performance & tutorials	*425 ore*
Studio indipendente	*175 ore*
Totale	***600 ore***

Devising and Creation Module

(Modulo Creazione e Composizione)

Gli studenti prenderanno parte alle diverse fasi del processo creativo di compagnia, sperimentando metodologie coreografiche differenti.

Il modulo sviluppa e affina la capacità dello studente di contribuire alla creazione di nuovi lavori, includendo:

• rielaborazione e sviluppo di materiale assegnato;
• generazione autonoma di movimento su temi, immagini o idee.

Gli studenti svilupperanno abilità nel **creare, trasformare, integrare e personalizzare** materiale di movimento, innestandosi nel proprio corpo e nelle proprie qualità performative.

La costruzione dei lavori include la creazione, le prove e la preparazione tecnica per la scena, incoraggiando la negoziazione tra esigenze individuali, collettive e poetiche del gruppo.

Dettagli del modulo
Northern School of Contemporary Dance

Titolo del modulo:	Device and Creation
Istituzione:	*Equilibrio Dinamico*
Livello Crediti:	*Level 7*
Valore dei crediti:	*30 Credits (30 ECTS)*
Moduli prerequisiti:	*n/a*
Periodo orientativo di :	Terms 1, 2

Obiettivi di apprendimento

Obiettivi di apprendimento Al termine del modulo, gli studenti saranno in grado di:	
Subject Learning Outcomes (SLO)	
SLO-1	Generare una gamma di materiali di movimento distintivi basati su temi e idee forniti.
SLO-2	Utilizzare abilità tecniche e artistiche avanzate per perfezionare e sviluppare il materiale di movimento in base alle indicazioni ricevute.
SLO-3	Collaborare efficacemente con coreografi e danzatori nello sviluppo e nella co-creazione della coreografia.
SLO-4	Apprendere il materiale assegnato in modo efficace, comprendendo i principi di movimento sottostanti e adattandosi con sensibilità per sfruttare al meglio le proprie qualità performative.
SLO-5	Integrare la ricerca esperienziale e la riflessione nel processo creativo, lavorando con efficacia sia sotto indicazioni sia in autonomia.
Graduate Learning Outcomes (GLO)	

GLO-1	Utilizzare in modo critico le abilità di reperimento delle informazioni, comprendendo la capacità di raccogliere, selezionare, elaborare, sintetizzare e organizzare i materiali.
GLO-2	Saper operare in modo pianificato e improvvisativo, affrontando con consapevolezza cambiamenti, ambiguità, rischi creativi, incertezze e situazioni inedite.
GLO-3	Prendere decisioni appropriate ed efficaci in situazioni complesse e/o imprevedibili.
GLO-4	Applicare un elevato grado di efficacia personale, comprendente consapevolezza critica di sé, auto-riflessione e autogestione; gestione del tempo; risoluzione dei conflitti; e capacità di continuare ad apprendere attraverso la riflessione sulla pratica e sull'esperienza.
GLO-5	Riconoscere i fattori situazionali e interpersonali e comprendere come gestirli efficacemente per favorire relazioni di lavoro produttive.

Esame/valutazione

Esame	
Task(s):	**Voce 1: (40%) Valutazione continua (fase di creazione 1)** **Voce 2: (60%) Valutazione continua (fase di creazione 2)**
Rivalutazione	stessa tipologia di prova

Ripartizione delle ore	
Devising, creation and tutorials	*225 ore*
Studio indipendente	*75 ore*
Totale	***300 ore***

Performance Practice Module

(Modulo Pratiche Performative)

Questo modulo rappresenta la sintesi dei moduli precedenti, conducendo gli studenti alla realizzazione performativa di un corpus di lavori.

Il focus è sull'**integrazione tra tecnica, interpretazione e visione coreografica**, applicando feedback, correggendo dinamiche e apprendendo a rispondere in modo efficace alle richieste artistiche.

Gli studenti sperimenteranno:

• adattamento a differenti spazi scenici e condizioni performative;
• comportamento professionale in tournée;
• repertori e processi creativi diversi attraverso la collaborazione con coreografi ospiti.

Particolare attenzione sarà posta sulla capacità dello studente di:

• ricercare e comprendere la poetica dei coreografi;
• coniugare caratteristiche personali e visione autoriale;
• sviluppare versatilità utile alla transizione nel mondo professionale.

Module Specification (2025 entry) Northern School of Contemporary Dance	
Titolo del modulo:	Performance Practice
Istituzione:	*Equilibrio Dinamico*
Livello crediti:	*Level 7*
valore dei crediti:	*30 Credits (15 ECTS)*
QAA Benchmarks:	*QAA Subject Benchmark Statements: Dance, Drama and Performance (April 2024)* *The Frameworks for Higher Education (Feb 2024) – section 4.17 Descriptor for Level 7 (FHEQ)*
Moduli prerequisiti:	*n/a*

Periodo indicativo di insegnamento:	Terms 2 and 3

Obiettivi di apprendimento Al termine del modulo, gli studenti saranno in grado di:	
Subject Learning Outcomes (SLO)	
SLO-1	Esplorare le possibilità fisiche, creative e interpretative all'interno di una varietà di lavori performativi.
SLO-2	Applicare conoscenze e comprensione per favorire la versatilità nel processo performativo, comprese strategie a supporto del lavoro collaborativo.
SLO-3	Incorporare il materiale di movimento e perfezionare le abilità interpretative per sviluppare uno stile performativo personale distintivo.
SLO-4	Interagire con tutti gli aspetti della performance, inclusi l'uso di oggetti di scena, scenografia, musica e costumi.
SLO-5	Comunicare idee e intenzioni artistiche con una comprensione incarnata e approfondita delle competenze tecniche, creative e interpretative.
Graduate Learning Outcomes (GLO)	
GLO-1	Assumersi la responsabilità dell'apprendimento indipendente necessario per il continuo sviluppo professionale.
GLO-2	Lavorare in modalità pianificata e improvvisativa, anticipando e gestendo cambiamenti, ambiguità, rischi creativi, incertezze e situazioni nuove.
GLO-3	Comprendere le dinamiche di gruppo per operare in modo collaborativo all'interno di contesti collettivi, creativi e professionali, al fine di generare e perseguire obiettivi comuni.
GLO-4	Prendere decisioni appropriate ed efficaci in situazioni complesse e/o imprevedibili.

GLO-5	Rafforzare la capacità di analizzare problemi, valutare informazioni e prendere decisioni ponderate.
GLO-6	Applicare un elevato grado di efficacia personale, comprendente consapevolezza critica di sé, auto-riflessione e autogestione; gestione del tempo; risoluzione dei conflitti; e capacità di continuare ad apprendere attraverso la riflessione sulla pratica e sull'esperienza.

Esame/ Valutazione

Esame	
Task(s):	**Voce 1: (40%) Valutazione sommativa (performance)** **Voce 2: (60%) Valutazione sommativa (performance)**
Rivalutazione	*Stessa tipologia di prova*

Ripartizione delle ore	
Performance, rehearsals & tutorials	*200 ore*
Studio indipendente	*100 ore*
Totale	***300 ore***

Research Module

(Modulo Ricerca)

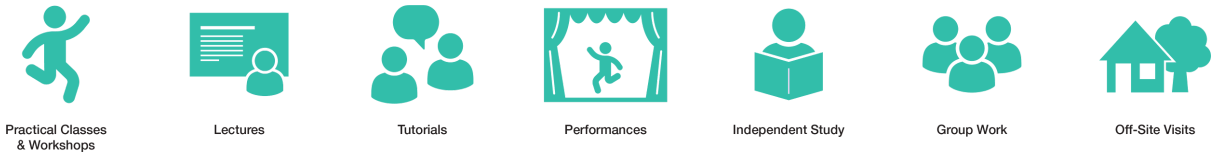
In questo modulo gli studenti realizzeranno un **progetto di ricerca strutturato**, fondato su una comprensione critica dell'attuale conoscenza disciplinare.

I risultati potranno assumere forme diverse:
• lavoro performativo o coreografico,

• lecture-demonstration,
• tesi scritta.

Gli studenti riceveranno **tutor individuali e supporto metodologico** per operare in un ambiente di ricerca strutturato.
I risultati saranno presentati nel formato più adatto allo specifico campo di indagine e al livello accademico (Level 7).
In caso di progetti collaborativi, ogni studente dovrà fornire evidenza chiara della propria contribuzione individuale.

COME STUDIERAI



COME SARAI VALUTATO

