



CONTINUM

Coreografie e set concept **Matthias Kass & Clement Bugnon** | Germany - Belgium
14.22 minuti _ 6 danzatori

Parliamo di tempo costante.

"Hai tempo per parlare con me " o " non ho abbastanza tempo per finire il lavoro " e così via. Quello di cui realmente parliamo è la durata , il tempo necessario tra l'alba e il tramonto, per esempio.

Il tempo è quindi una cosa reale e possiamo sperimentare il trascorrere del tempo in un modo concreto quasi come se fosse un oggetto tangibile. Ma quando i tempi si allungano, diventa sempre più difficile da comprendere.

Il tempo di vita tra la nostra nascita e la morte è in realtà difficile da afferrare veramente.

Ci svegliamo ogni mattina e andiamo a letto ogni sera, ma abbiamo davvero sperimentato come il nostro tempo si sta lentamente esaurendo?

Lunghi periodi di tempo