



LO SCHIACCIANOCI E L'IMPETUOSA CLARA

Liberamente ispirato all'opera "Lo schiaccianoci" di Hoffman.

Coreografie e set concept **Roberta Ferrara**

Assistant director **Enzo Toma**

50 minuti_5 danzatori _ dai 5 anni

È la sera della vigilia di Natale dove i confini tra realtà' e sogno hanno il magico potere di dissolversi.

Clara e tutti gli altri bambini attendono con grande trepidazione l'arrivo del padrino Drosselmeyer, un personaggio di quelli a cui solo Hoffman ha saputo dar vita, che passa con naturalezza dalla dimensione reale a quella dei sogni. Drosselmeyer porta con se' tante improvvise emozioni ai bambini: grazie a lui Clara conoscerà il misterioso mondo dello Schiaccianoci. Tale magico giocattolo accompagnerà l'impetuosa e coraggiosa Clara in un viaggio nel suo mondo fatto di fate, fiori e tanti giocattoli. Clara affiancherà lo Schiaccianoci nella battaglia contro i topi, guidati dalla perfida matrigna della Regina dei Topi, che desidera minacciare il meraviglioso regno. Sconfitti i maligni topi, Drosselmeyer trasformerà Clara in una principessa e lo Schiaccianoci in un bel principe e li accompagnerà in un viaggio verso un mondo incantato nel

LO SCHIACCIANOCI E L'IMPETUOSA CLARA

Liberamente ispirato all'opera "Lo schiaccianoci" di Hoffman.

bel mezzo di una tempesta di neve, alle cui porte vi sarò ad attenderli la Fata Confetto che si unirà a loro attraverso danze e festeggiamenti.

-Silenzio!-.....sta per farsi giorno e il sogno di Clara sta per svanire con il suo risveglio ma una cosa è certa: il coraggio e l'amore alla fine vincono sempre, come nelle fiabe così anche nella realtà.

Presentazione del lavoro coreografico:

- Una rivisitazione dello "Schiaccianoci", divertente e suggestiva; un balletto in piena fusione con le coinvolgenti ed emozionanti musiche.

- Una chiave di lettura moderna e contemporanea della storia grazie a coreografie veloci, dinamiche e frizzanti che, attraverso un gioco di luci studiato, fanno rivivere la magia del Natale.

- Un lavoro autentico e bizzarro della storia e degli stessi personaggi.

Obiettivi:

- avvicinare i bambini alla musica classica, attraverso la visione di uno spettacolo-fiaba.

- alimentare l'immaginazione dei bambini attraverso la danza contemporanea.

- far rivivere le varie culture, tradizioni, usi e costumi, di stati europei ed extraeuropei.